



SID

Society for International Development
Berlin Chapter



Beirat Entwicklungszusammenarbeit



Freie Universität Berlin



Institut für
Landschaftsarchitektur
und Umwelplanung

Ringvorlesung Entwicklungspolitik XIX

Schwerpunkt: Kultur und Kunst in der Entwicklungszusammenarbeit

Für alle Studierenden und die (Fach)Öffentlichkeit

donnerstags von 18.15 – 19.45 Uhr, im Hauptgebäude der TU Berlin, Hörsaal H 1028
(Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin, U-Bahn Ernst-Reuter-Platz)

<p>28.10.2010</p> <p>Einführung</p> <p>Prof. Dr. Brigitte Fahrenhorst, TU-Berlin / SID-Berlin Frank Zelazny, SID-Berlin</p>	<p>16.12.2010</p> <p>Kultur – eine vernachlässigte Kategorie in den Entwicklungstheorien</p> <p>Prof. Dr. Frank Bliss, Universität Hamburg</p>
<p>04.11.2010</p> <p>Die ersten Berliner Glanzwerke „Perspektivwechsel“</p> <p>David Shanko, Listros e.V.</p>	<p>06.01.2011</p> <p>Good Governance und Konfliktbearbeitung – Akademischer Austausch vor neuen Herausforderungen</p> <p>Dr. Heidi Wedel, DAAD</p>
<p>11.11.2010</p> <p>AfricAvenir International e.V. - Kultur als ein Mittel zu Dekolonisierung und Dialog auf Augenhöhe</p> <p>Judith Strohm, AfricAvenir International e.V., Berlin</p>	<p>13.01.2011</p> <p>Theatre for Peace in Guinea-Bissau</p> <p>Alejandra Maass Cruzat (Weltfriedensdienst)</p>
<p>18.11.2010</p> <p>Kultur und Entwicklung – Das Programm des Goethe-Instituts</p> <p>Enzio Wetzels, Goethe Institut</p>	<p>20.01.2011</p> <p>Puppenspielausbildung in Afghanistan</p> <p>Wieland Jagodzinski, Abdulhaq Haqjoo; Goethe-Institut/Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“</p>
<p>25.11.2010</p> <p>Kultur – die vierte Dimension nachhaltiger Entwicklung</p> <p>Randa Kourieh, GTZ Repräsentanz Berlin</p>	<p>27.01.2010</p> <p>Kultursensibilität in der Entwicklungspolitik</p> <p>Kirsten Freimann, Vorbereitungsstätte für Entwicklungszusammenarbeit (InWEnt)</p>
<p>02.12.2010</p> <p>Faktor „Kultur“ – eine Herausforderung für die entwicklungspolitische Praxis?</p> <p>Harald Klein, Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ)</p>	<p>03.02.2011</p> <p>Der „Fair Culture“ - Ansatz</p> <p>Christine M. Merkel, Kulturreferentin der Deutschen UNESCO-Kommission</p>
<p>09.12.2010</p> <p>Community Theatre in Brasilien</p> <p>Barbara Santos (Centro de Teatro Oprimido)</p>	<p>10.02.2011</p> <p>Perspektivwechsel - Ethnographisches Filmen als Partizipationsmethode in der Entwicklungszusammenarbeit</p> <p>Luisse Kassner, Filmemacherin</p>